

MODELO DE PLANIFICACION

PLANIFICACION OPERATIVA DE PROGRAMA _____(año)

SECTOR O MODULO:

ARTES VISUALES (*)

CURSO: PRIMEROS AÑOS

NOMBRE DEL PROFESOR : _____

SEMANAS

UNIDAD
APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20

Introducción:

Elementos vinculados al origen al arte.

Maneja los supuestos que están vinculados al origen del arte.

x

Comprende que las manifestaciones artísticas son el producto de la dicotomía entre quién las produce y sus circunstancias (contexto histórico-social)

x

x

Historia del Arte Universal

Reconoce las relaciones que tuvieron las obras generadas con los elementos de supervivencia en la prehistoria.

X

Comprende los aspectos de funcionalidad y mutabilidad del concepto de belleza.

X

Conoce y valora las principales manifestaciones artísticas de la prehistoria.

X

Comprende los conceptos de necrocentrismo y teocentrismo y su influencia en el arte egipcio.

X

Comprende las características del arte egipcio

X

Conoce y valora las principales manifestaciones artísticas de Egipto antiguo

x

.